

Ein Inseldorf sucht einen Arzt – und ist zu jeder List bereit! Lassen Sie sich verzaubern von Sainte-Marie-La-Mauderne in einer unwiderstehlichen Komödie...

Publikumspreis Sundance 2004

Abschlussfilm Cannes 2005

Quinzaine des Réaliateurs

Bester Film Namur 2005

Bester Film Sevilla 2005

Die große

Ein Film von Jean-Francois Pouliot Buch von Ken Scott

Verführung

La Grande Séduction

Raymond Boucharid ◊ David Boutin ◊ Benoît Brière ◊ Pierre Collin ◊ Rita Lafontaine
Clémence Desrochers ◊ Lucie Laurier ◊ Bruno Blanchet

Produziert von Roger Freppier und Luc Vansiel ◊ Eine Max Films-Produktion

Mit: Raymond Boucharid ◊ David Boutin ◊ Benoît Brière ◊ Pierre Collin ◊ Rita Lafontaine ◊ Clémence Desrochers

Lucie Laurier ◊ Bruno Blanchet ◊ Marie-France Laurier ◊ Donald Pilon ◊ Nathalie Gascon ◊ Ken Scott ◊ assisté: Allen Smith ◊ ton: Claude Hazenovicus ◊ Marcel Pothier ◊ Michel Desrosiers

Produktionsdesign: Norman Sarrasin ◊ Kostüme: Louise Gagné ◊ Schnitt: Dominique Fortin ◊ Originalmusik: Jean-Marie Benoît ◊ Produktionsleitung: Sylvie de Grandpré

Casting: Lucie Robitaille ◊ Buch: Ken Scott ◊ Regie: Jean-Francois Pouliot ◊ Produziert mit Unterstützung von Téléfilm Canada und SODEC Québec

Ab Dezember im Kino

Die große

Verführung

Ein Film von Jean-Francois Pouliot Buch von Ken Scott

La Grande Séduction



Erschöpfte Fischgründe haben das kleine Hafendorf Sainte-Marie-La-Mauderne um die Arbeit gebracht. Jetzt leben die Fischer von Stütze. Vielleicht würde ein Unternehmen eine Fabrik bauen – aber nur, wenn sich ein Arzt auf der Insel niederlässt!



Da heckt Germain die wundersame Verwandlung des Dorfs aus, um Dr. Lewis aus der Stadt zu verführen. Von berückenden Frauenfüßen über's verhasste Kricket bis zu ausgefallenen Krankheiten tun die Verschwörer alles, um den Doktor zu blenden:



Sainte-Marie-La-Mauderne ist der schönste Platz der Welt!



Grand Prix de l'Étoile du Rire 2004
Über 1 Million Zuschauer in Kanada!



Dieser Film über Abgeschiedenheit und Würde mitten im Nirgendwo ist ein bisschen naïv: Er beruht auf dem Glauben, dass Komödien nicht unbedingt weniger wert sind als andere Filme...» JEAN-FRANCOIS POULIOT



»Eine warmherzige Komödie mit mächtigem Koboldcharme!« LOS ANGELES TIMES



Der heißeste Quebec-Film des Jahres! VARIETY



www.koolfilm.de